



საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
 GEORGIAN TECHNICAL UNIVERSITY

დამტკიცებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 №740 დადგენილებით
 05.09.2012 წ.

მოდიფიცირებულია
 სტუ-ს აკადემიური საბჭოს
 2019 წლის 28 ივნისის
 №01-05-04/164 დადგენილებით

ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა

პროგრამის სახელწოდება

არქიტექტურა

Архитектура

Architecture

ფაკულტეტი

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის

Архитектуры, урбанистики и дизайна

Architecture, Urban Planning and Design

პროგრამის ხელმძღვანელი

ასოცირებული პროფესორი გიორგი წულუკიძე

მისანიჭებელი კვალიფიკაცია და პროგრამის მოცულობა კრედიტებით

არქიტექტურის ბაკალავრი

Бакалавр Архитектуры

(Bachelor of Architecture)

მიენიჭება საგანმანათლებლო პროგრამაში არსებული ძირითადი სპეციალობისა (223 კრედიტი) და თავისუფალი კომპონენტების (17 კრედიტი) კომბინირებით არანაკლებ 240 კრედიტის შესრულების შემთხვევაში

სწავლების ენა

რუსული

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა

ბაკალავრიატში სწავლის უფლება აქვს პირს, რომელიც სტუდენტის არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის სპეციალური კომისიის წინაშე გაივლის გასაუბრებას, სადაც წარადგენს საკუთარი ხელით შესრულებულ გრაფიკულ ნამუშევრებს: ნახატებს და ნახაზებს და ჩაირიცხება საქართველოს კანონმდებლობით დადგენილი წესით.

პროგრამის აღწერა

პროგრამა შედგენილია ECTS სისტემით, გათვლით - 1 კრედიტი დრის 25 საათს, რომელშიც იგულისხმება როგორც საკონტაქტო, ისე დამოუკიდებელი მუშაობის საათები. კრედიტების განაწილება წარმოდგენილია პროგრამის საგნობრივ დატვირთვაში. საგანმანათლებლო პროგრამა გრძელდება 4 წელი. ერთი აკადემიური წელი არის სემესტრების ერთობლიობა და მათ შორის დასვენების პერიოდი, რაც არ აღემატება 12 უწყვეტ კალენდარულ თვეს. ის მოიცავს საშუალოდ 60 (ECTS) კრედიტს. სასწავლო წელი მოიცავს ორ სემესტრს. სემესტრი თავის მხრივ არის დროის პერიოდი, რომელიც მოიცავს სასწავლო კვირათა ერთობლიობას და სასესიო პერიოდს. ასევე ერთ შუასემესტრულ გამოცდას. ერთი სემესტრი მოიცავს 20 კვირას, აქედან 15 სასწავლო კვირას (სააუდიტორიო მეცადინეობები), 4 სასესიო კვირას (დასკვნითი და დამატებითი გამოცდები), ასევე ერთ შუასემესტრული გამოცდისთვის განკუთვნილ კვირას. ერთი სემესტრი საშუალოდ მოიცავს 30 კრედიტს. კონკრეტული სემესტრის ხანგრძლივობა დგინდება რექტორის მიერ გამოცემული ბრძანებით „სემესტრის სასწავლო განრიგის შესახებ“.

სტუდენტის სწავლის შედეგის მიღწევის დონის შეფასება პროგრამის თითოეულ კომპონენტში მოიცავს შუალედურ და დასკვნით შეფასებას. შეფასების თითოეულ ფორმასა და კომპონენტს შეფასების საერთო ქულიდან (100 ქულა) განსაზღვრული აქვს ხვედრითი წილი საბოლოო შეფასებაში, კერძოდ, დასკვნითი გამოცდის მაქსიმალური ქულაა 40 (დასკვნითი შეფასების მინიმალური დადებითი ქულაა 10), ხოლო შუალედური შეფასების მაქსიმალური ქულა - 60. ამასთან, შუალედური შეფასება მოიცავს 2 კომპონენტს: შუასემესტრულ გამოცდას და მიმდინარე აქტივობის შეფასებას (ტესტირება, პრაქტიკული/თეორიული საშინაო დავალების შესრულება, სემინარზე აქტივობა, კროკების შესრულება, კლაუზურა და სხვ.). შუასემესტრული გამოცდა შეფასების აუცილებელი კომპონენტია, მისი მაქსიმალური ქულაა 30, მინიმალური დადებითი შეფასებაა 7,5 ქულა. მიმდინარე აქტივობის მაქსიმალური ქულაა 30, მინიმალური ჯამური დადებითი შეფასება - 15 ქულა.

8 სასწავლო სემესტრის მომცველი, 240 კრედიტის ბაკალავრიატის საგანმანათლებლო პროგრამა „არქიტექტურა“ მოიცავს ძირითადი საგნების 223 კრედიტს, აქედან უცხოური ენის კომპონენტს ეთმობა 6 კრედიტი, არჩევით ჰუმანიტარულ საგნებს - 3 კრედიტი, არჩევით საგნებს - 7 კრედიტი, და 7 კრედიტი არჩევით დამასრულებელ პროექტს - ბაკალავრის პროექტი (არქიტექტურა), ბაკალავრის პროექტი (ურბანისტიკა) ან ბაკალავრის პროექტი (გარემოს დიზაინი) - და 17 კრედიტ თავისუფალ კომპონენტს (8 სასწავლო კურსი, სულ 34 კრედიტი), რომელთაგან სტუდენტმა უნდა არჩევით დააგროვოს VI სემესტრში 6 კრედიტი, VII სემესტრში 5 კრედიტი და VIII სემესტრში 6 კრედიტი.

პროგრამის მიზანი

პროგრამის მიზანი არის არქიტექტურის საფუძვლების, მისი არსის, განვითარების კანონზომიერებების, დაპროექტების ძირითადი პრინციპების და მეთოდების მცოდნე შემოქმედებითი და სივრცული აზროვნების მქონე სპეციალისტის მომზადება, რომელსაც შეეძლება დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის ხელმძღვანელობით და მითითებებით არქიტექტურული პრაქტიკული საქმიანობა, რაც გულისხმობს ქალაქთმშენებლობით, შენობა-ნაგებობების, მათი ინტერიერების და დიზაინური ობიექტების დაპროექტებას.

სწავლის შედეგები/კომპეტენტურობები (ზოგადი და დარგობრივი)

ცოდნა და გაცნობიერება: ზოგად მეცნიერებათა ძირითადი ცნებებისა და კომპლექსური საკითხების ცოდნა და გაცნობიერება.

ფერთა ჰარმონიის და კომპოზიციის კანონების ცოდნა და მათი, როგორც სივრცით აზროვნებაზე და პროპორციის შეგრძნებაზე ზემოქმედების მქონე სასწავლო კურსების გაცნობიერება; არქიტექტურის

ისტორიის და თეორიის, სახვითი ხელოვნების, ბუნებრივ – კლიმატური ფაქტორების, კულტურულ მემკვიდრეობასთან დაკავშირებული საკითხების, როგორც არქიტექტურულ დაპროექტებაზე გავლენის მქონე სფეროების ცოდნა და გაცნობიერება; საპროექტო მასალის ვიზუალიზაციისთვის პროფესიული ხერხების ცოდნა; დაპროექტების თეორიის და მეთოდების ცოდნა; სხვადასხვა კონსტრუქციების, მასალების თვისებების და მშენებლობის მეთოდების ცოდნა; არქიტექტურული გარემოს შექმნისათვის აუცილებელი სოციალური კონტექსტის გაცნობიერება; ეკოლოგიური მდგრადობის პრინციპების და შენობა-ნაგებობებზე გარე ფაქტორების ზემოქმედების ცოდნა და გაცნობიერება; მშენებლობაში გამოყენებული ახალი ტექნოლოგიების ცოდნა და მათი ევოლუციის გაცნობიერება; სატრანსპორტო და საინჟინრო კომუნიკაციების, ტექნიკური მომსახურების და უსაფრთხოების სისტემების გაცნობიერება.

ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი: ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენების მიზანშეწონილობის დადგენა და მათი გამოყენება პრობლემების გადასაჭრელად ბუნებრივ-კლიმატური, ქალაქთმშენებლობითი ფაქტორების, ფუნქციური, ესთეტიკური, ტექნიკური მოთხოვნების, ერგონომიული თავისებურებების და კომპოზიციის კანონების გათვალისწინებით და შესაბამისი მითითებებით დაპროექტების უნარი; ადგილობრივ და მსოფლიო არქიტექტურაში ისტორიული და კულტურული პრეცედენტების ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; ნატიფ ხელოვნებათა, როგორც არქიტექტურული პროექტის ხარისხზე ზეგავლენის მქონე ფაქტორის, ცოდნის საფუძველზე ქმედების უნარი; მოქმედი საკანონმდებლო აქტების და ნორმატიული წესების საფუძველზე, ნახაზების, სქემების, ჩანახატების, ესკიზების და მოდელირების გამოყენებით, დამოუკიდებელი პრაქტიკული საქმიანობის უფლების მქონე პირის მითითებებით, არქიტექტურული პროექტების დამუშავების უნარი.

დასკვნის უნარი: განყენებული მონაცემებისა და/ან სიტუაციების ანალიზი სტანდარტული და ზოგიერთი გამორჩეული მეთოდის გამოყენებით, დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება; არქიტექტურისათვის დამახასიათებელი არსებითი პრობლემების ამოცნობა; ლოგიკური აზროვნების საფუძველზე განყენებული მონაცემების, სიტუაციების, კონსტრუქციული, ტექნიკური, ტექნოლოგიური და პროექტირებასთან დაკავშირებული სხვა საინჟინრო პრობლემების გაანალიზება და იდეურ-მხატვრული, ლოგიკური, ემოციური და ესთეტიკური არგუმენტაციის გამოყენებით დასაბუთებული დასკვნის ჩამოყალიბება.

კომუნიკაციის უნარი: თანამედროვე საინფორმაციო და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების შემოქმედებითად გამოყენება; ლაკონურად და გასაგებად პროექტების წერილობითი აღწერის და საკუთარი აზრის წერილობით გადმოცემის უნარი. რუსულ და სხვა უცხოურ ენაზე კომუნიკაციის უნარი; პროფესიული ინფორმაციის სპეციალისტებისა და არასპეციალისტებისათვის ზეპირად გადაცემის უნარი; ფართო აუდიტორიის წინაშე პროექტის წარდგენისა და დაცვის უნარი; იდეების ვიზუალური კომუნიკაციის ხერხებით (ჩანახატები, მაკეტები, მექანიკური, ელექტრონული, გრაფიკული) გადმოცემის და მათი საშუალებით საჭირო ზემოქმედების მოხდენის უნარი.

სწავლის უნარი:

საკუთარი სწავლის პროცესის თანმიმდევრულად და მრავალმხრივად შეფასება, შემდგომი სწავლის საჭიროების დადგენა, პროფესიული ცოდნისა და არქიტექტურის სფეროში გამოცდილების გამდიდრების მიზნით საკუთარი სწავლის მიმართულებების განსაზღვრა.

ღირებულებები: მეცნიერული, ზოგადსაკაცობრიო, ზნეობრივი, ესთეტიკური, სოციალულ-კულტურული ღირებულებების ფორმირების პროცესში მონაწილეობა და სწრაფვა მათ დასამკვიდრებლად.

სწავლის შედეგების მიღწევის (სწავლება-სწავლის) მეთოდები

- ლექცია
- სემინარი (ჯგუფში მუშაობა)
- პრაქტიკული
- ლაბორატორიული
- პრაქტიკა
- საკურსო სამუშაო/პროექტი
- კონსულტაცია
- დამოუკიდებელი მუშაობა

სწავლის პროცესში კონკრეტული სასწავლო კურსის სპეციფიკიდან გამომდინარე, გამოიყენება სწავლება-სწავლის მეთოდების ქვემოთ მოცემული შესაბამისი აქტივობები, რომელიც ასახულია შესაბამის სასწავლო კურსის პროგრამებში (სილაბუსებში):

1. დისკუსია/დებატები – ინტერაქტიული სწავლების აქტივობის ერთ-ერთი ყველაზე გავრცელებული მეთოდია. დისკუსიის პროცესი მკვეთრად ამაღლებს სტუდენტთა ჩართულობის ხარისხსა და აქტიურობას. დისკუსია შესაძლებელია გადართავდეს კამათში და ეს პროცესი არ შემოიფარგლება მხოლოდ პედაგოგის მიერ დასმული შეკითხვებით. იგი უვითარებს სტუდენტს მსჯელობისა და საკუთარი აზრის დასაბუთების უნარს.
2. თანამშრომლობითი (cooperative) სწავლება – სწავლების იმგვარი სტრატეგიაა, როდესაც ჯგუფის თითოეული წევრი ვალდებულია არა მხოლოდ თვითონ შეისწავლოს, არამედ დაეხმაროს თავის თანაგუნდელს საგნის უკეთ შესწავლაში. ჯგუფის თითოეული წევრი მუშაობს პრობლემაზე, ვიდრე ყველა მათგანი არ დაეუფლება საკითხს.
3. ჯგუფური (collaborative) მუშაობა – ამ აქტივობის გამოყენებით სწავლება გულისხმობს სტუდენტთა ჯგუფურად დაყოფას და მათთვის სასწავლო დავალებების მიცემას. ჯგუფის წევრები ინდივიდუალურად ამუშავებენ საკითხს და პარალელურად უზიარებენ თავის მოსაზრებებს ჯგუფის დანარჩენ წევრებს. დასახული ამოცანიდან გამომდინარე შესაძლებელია ჯგუფის მუშაობის პროცესში წევრებს შორის მოხდეს ფუნქციების გადანაწილება. ეს სტრატეგია უზრუნველყოფს ყველა სტუდენტის მაქსიმალურ ჩართულობას სასწავლო პროცესში.
4. პრობლემაზე დაფუძნებული სწავლება (PBL) - აქტივობა, რომელიც ახალი ცოდნის მიღების და ინტეგრაციის პროცესის საწყის ეტაპად იყენებს კონკრეტულ პრობლემას.
5. შემთხვევების შესწავლა (Case study) – პედაგოგი სტუდენტებთან ერთად განიხილავს კონკრეტულ შემთხვევებს და ისინი ყოველმხრივ და საფუძვლიანად შეისწავლიან საკითხს. მაგალითად, საინჟინრო უსაფრთხოების სფეროში ეს შეიძლება იყოს კონკრეტული ავარიის ან კატასტროფის განხილვა, პოლიტიკის მეცნიერებაში - კონკრეტული, მაგალითად, ყარაბახის პრობლემის (სომხეთ-აზერბაიჯანის კონფლიქტის) ანალიზი და ა. შ.
6. გონებრივი იერიში (Brain storming) – ეს აქტივობა გულისხმობს თემის ფარგლებში კონკრეტული საკითხის/პრობლემის შესახებ მაქსიმალურად მეტი, სასურველია რადიკალურად განსხვავებული, აზრის, იდეის ჩამოყალიბებასა და გამოთქმის ხელშეწყობას. აღნიშნული აქტივობა განაპირობებს პრობლემისადმი შემოქმედებითი მიდგომის განვითარებას. მისი გამოყენება ეფექტიანია სტუდენტთა მრავალრიცხოვანი ჯგუფის არსებობის პირობებში და შედეგადად რამდენიმე ძირითადი ეტაპისგან:
 - პრობლემის/საკითხის განსაზღვრა შემოქმედებითი კუთხით;
 - დროის გარკვეულ მონაკვეთში საკითხის ირგვლივ მსმენელთა მიერ გამოთქმული იდეების კრიტიკის გარეშე ჩანიშვნა (ძირითადად დაფაზე);
 - შეფასების კრიტერიუმების განსაზღვრა კვლევის მიზანთან იდეის შესაბამისობის დასადგენად;
 - შერჩეული იდეების შეფასება წინასწარ გასაზღვრული კრიტერიუმებით;
 - გამორიცხვის გზით იმ იდეების გამორჩევა, რომლებიც ყველაზე მეტად შეესაბამება დასმულ საკითხს;
 - უმაღლესი შეფასების მქონე იდეის, როგორც დასახული პრობლემის გადაჭრის საუკეთესო საშუალების გამოვლენა.
7. როლური და სიტუაციური თამაშები – წინასწარ შემუშავებული სცენარის მიხედვით განხორციელებული თამაშები სტუდენტებს საშუალებას აძლევს სხვადასხვა პოზიციიდან შეხედონ საკითხს. იგი ეხმარება მათ ალტერნატიული თვალსაზრისის ჩამოყალიბებაში. ისევე, როგორც დისკუსია, ეს თამაშებიც უყალიბებს სტუდენტს საკუთარი პოზიციის დამოუკიდებლად გამოთქმისა და კამათში მისი დაცვის უნარს.
8. დემონსტრირების მეთოდი – აქტივობის ეს მეთოდი ინფორმაციის ვიზუალურად წარმოდგენას გულისხმობს. შედეგის მიღწევის თვალსაზრისით ის საკმაოდ ეფექტიანია. ხშირ შემთხვევაში უმჯობესია მასალა ერთდროულად აუდიო და

ვიზუალური გზით მოვაწოდოთ სტუდენტებს. შესასწავლი მასალის დემონსტრირება შესაძლებელია როგორც მასწავლებლის, ასევე სტუდენტის მიერ. ეს მეთოდი გვეხმარება თვალსაჩინო გავხადოთ სასწავლო მასალის აღქმის სხვადასხვა საფეხური, დავაკონკრეტოთ, თუ რისი შესრულება მოუწევთ სტუდენტებს დამოუკიდებლად; ამავე დროს, ეს სტრატეგია ვიზუალურად წარმოაჩენს საკითხის/პრობლემის არსს. დემონსტრირება შესაძლოა მარტივ სახეს ატარებდეს.

9. ინდუქციური მეთოდი განსაზღვრავს ნებისმიერი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, როდესაც სწავლის პროცესში აზრის მსვლელობა ფაქტებიდან განზოგადებისაკენ არის მიმართული ანუ მასალის გადმოცემისას პროცესი მიმდინარეობს კონკრეტულიდან ზოგადისკენ.
10. დედუქციური მეთოდი განსაზღვრავს ნებისმიერი ცოდნის გადაცემის ისეთ ფორმას, რომელიც ზოგად ცოდნაზე დაყრდნობით ახალი ცოდნის აღმოჩენის ლოგიკურ პროცესს წარმოადგენს ანუ პროცესი მიმდინარეობს ზოგადიდან კონკრეტულისაკენ.
11. ანალიზის მეთოდი გვეხმარება სასწავლო მასალის, როგორც ერთი მთლიანის, შემადგენელ ნაწილებად დაშლაში. ამით მარტივდება რთული პრობლემის შიგნით არსებული ცალკეული საკითხების დეტალური გაშუქება.
12. სინთეზის მეთოდი გულისხმობს ცალკეული საკითხების დაჯგუფებით ერთი მთლიანის შედგენას. ეს მეთოდი ხელს უწყობს პრობლემის, როგორც მთლიანის დანახვის უნარის განვითარებას.
13. ვერბალური ანუ ზეპირსიტყვიერი მეთოდი. ამ მეთოდს მიეკუთვნება ლექცია, თხრობა, საუბარი და სხვ. აღნიშნულ პროცესში პედაგოგი სიტყვების საშუალებით გადასცემს, ხსნის სასწავლო მასალას, ხოლო სტუდენტები მოსმენით, დამახსოვრებითა და გააზრებით მას აქტიურად აღიქვამენ და ითვისებენ.
14. წერითი მუშაობის მეთოდი, რომელიც გულისხმობს შემდეგი სახის მოქმედებებს: ამონაწერებისა და ჩანაწერების გაკეთება, მასალის დაკონსპექტება, თეზისების შედგენა, რეფერატის ან ესეს შესრულება და სხვ.
15. ახსნა-განმარტებითი მეთოდი – ეფუძნება მსჯელობას მოცემული საკითხის ირგვლივ. პედაგოგს მასალის გადმოცემისას მოჰყავს კონკრეტული მაგალითი, რომლის დაწვრილებით განხილვაც ხდება მოცემული თემის ფარგლებში.
16. ქმედებაზე ორიენტირებული სწავლება – მოითხოვს პედაგოგისა და სტუდენტის აქტიურ ჩართულობას სწავლების პროცესში, სადაც განსაკუთრებულ დატვირთვას იძენს თეორიული მასალის პრაქტიკული ინტერპრეტაცია.
17. პროექტის შემუშავება და პრეზენტაცია - პროექტზე მუშაობისას სტუდენტი რეალური პრობლემის გადასაჭრელად იყენებს შექმნილ ცოდნასა და უნარ-ჩვევებს. პროექტით სწავლება ამაღლებს სტუდენტთა მოტივაციასა და პასუხისმგებლობას. პროექტზე მუშაობა მოიცავს დაგეგმვის, კვლევის, პრაქტიკული აქტივობისა და შედეგების წარმოდგენის ეტაპებს არჩეული საკითხის შესაბამისად. პროექტი განხორციელებლად ჩაითვლება, თუ მისი შედეგები თვალსაჩინოდ და დამაჯერებლად, კორექტული ფორმით არის წარმოდგენილი. იგი შეიძლება შესრულდეს ინდივიდუალურად, წყვილებში ან ჯგუფურად; ასევე, ერთი საგნის ფარგლებში ან რამდენიმე საგნის ფარგლებში (საგანთა ინტეგრაცია); დასრულების შემდეგ პროექტი შესაძლებელია წარედგინოს ფართო აუდიტორიას.

სტუდენტის ცოდნის შეფასების სისტემა

შეფასება ხდება 100 ქულიანი სკალით.

დადებითი შეფასებებია:

- (A) - ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა;
- (B) - ძალიან კარგი - შეფასების 81-90 ქულა;
- (C) - კარგი - შეფასების 71-80 ქულა;
- (D) - დამაკმაყოფილებელი - შეფასების 61-70 ქულა;
- (E) - საკმარისი - შეფასების 51-60 ქულა.

უარყოფითი შეფასებებია:

- (FX) - ვერ ჩააბარა - შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშაობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება;
- (F) - ჩაიჭრა - შეფასების 40 ქულა და ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი.

დასაქმების სფერო

- არქიტექტურული საპროექტო და დიზაინ-სტუდიები;
- არქიტექტურულ-სამშენებლო და დეველოპერული კომპანიები;
- ისტორიულ-კულტურული მემკვიდრეობის დაცვის სამსახურები და ფონდები;
- აზომვითი სამუშაოების მწარმოებელი ფირმები.

სწავლის გაგრძელების შესაძლებლობა

მაგისტრატურის საგანმანათლებლო პროგრამები

პროგრამის განხორციელებისათვის აუცილებელი ადამიანური და მატერიალური რესურსი

პროგრამა უზრუნველყოფილია შესაბამისი ადამიანური და მატერიალური რესურსით. დამატებითი ინფორმაცია იხილეთ თანდართულ დოკუმენტებში.

თანდართული სილაბუსების რაოდენობა: 77

პროგრამის საგნობრივი დატვირთვა

№	საგანი	დაშვების წინაპირობა	ECTS კრედიტი							
			I წელი		II წელი		III წელი		IV წელი	
			სემესტრი							
			I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	არ აქვს	5							
2	უცხოური ენა (არჩევითი)									
2.1	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	არ აქვს	3							
2.2	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	არ აქვს								
2.3	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	არ აქვს								

3	მხაზველობითი გეომეტრია	არ აქვს	3							
4	ხატვა - მარტივი ფორმები	არ აქვს	4							
5	შესავალი არქიტექტურაში და არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლები	არ აქვს	6							
6	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები	არ აქვს	4							
7	არქიტექტურის ისტორია 1	არ აქვს	5							
8	გეოდეზია არქიტექტურაში	არ აქვს		4						
9	უცხოური ენა (არჩევითი)									
9.1	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	ინგლისური ენა ტექნიკ. სპეციალობებისათვის - 1		3						
9.2	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	გერმანული ენა ტექნიკ. სპეციალობებისათვის - 1								
9.3	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	გერმანული ენა ტექნიკ. სპეციალობებისათვის - 1								
10	არქიტექტურული გეგმარების საწყისები და აზომვითი პრაქტიკა	შესავალი არქიტექტურაში და არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლები		3						
11	არქიტექტურული გრაფიკა	არ აქვს		3						
12	მოცულობით სივრცითი კომპოზიცია	არ აქვს		3						
13	შესავალი პლასტიკურ არქიტექტურულ მოდელირებაში	არ აქვს		3						
14	ხატვა და პლასტიკა	ხატვა - მარტ. ფორმები		5						
15	არქიტექტურის ისტორია 2	არქიტექტურის ისტორია 1		3						
16	არჩევითი საგნები N1 (ჰუმანიტარული)									
16.1	ფილოსოფიის საფუძვლები	არ აქვს		3						
16.2	ზოგადი სოციოლოგია	არ აქვს								
16.3	შესავალი ფსიქოლოგიაში	არ აქვს								
16.4	საქართველოს ისტორია	არ აქვს								
17	არქიტექტურული ინფორმატიკა	არ აქვს			5					
18	ფერწერა	ხატვა - მარტ. ფორმები			4					
19	არქიტექტურის ისტორია 3	არქიტექტურული			4					

		ს ისტორია 2								
20	შრომის დაცვის საფუძვლები არქიტექტურაში	არ აქვს			3					
21	შენობების და ნაგებობების საინჟინრო აღჭურვა	არ აქვს			3					
22	ერგონომიკის საფუძვლები	არ აქვს			3					
23	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები	არ აქვს			3					
24	არქიტექტურული დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	არ აქვს			5					
25	თანამედროვე მოსაპირკეთებელი მასალები არქიტექტურულ დიზაინში	არ აქვს				5				
26	ფერთამცოდნეობა	არ აქვს				5				
27	მცირე საზოგადოებრივი ობიექტის არქიტექტურული დაპროექტება	არქიტექტურ. დაპროექტები ს თეორიული და პრაქტიკ. საფუძვლები				5				
28	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 1	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები				5				
29	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	არ აქვს				5				
30	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	არ აქვს				5				
31	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 1	არ აქვს					3			
32	ქალაქთმშენებლობის ეკოლოგიის საფუძვლები	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები					3			
33	არქიტექტურის და ხელოვნების თანამედროვე პრობლემები	არ აქვს					3			
34	საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	არქიტექტურ. დაპროექტები ს თეორიული და პრაქტიკ. საფუძვლები					5			
35	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 2	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირ. 1					6			
36	საზოგადოებრივი დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები					5			

37	ქუჩის მონაკვეთის დიზაინ-პროექტი	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები					5		
38	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 2	კონსტრუქც. არქიტ-ში 1					4		
39	საზოგადოებრივი ცენტრის არქიტექტურული დაპროექტება	არქიტექტურ. დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკ. საფუძვლები					5		
40	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 3	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირ. 2					5		
41	სასწავლო-საგანმანათლებლო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები					5		
42	მცირე არქიტექტურული ფორმების დიზაინ-პროექტი	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები					5		
43	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 3	კონსტრუქც. არქიტ-ში 2						3	
44	შენობათა რეკონსტრუქცია, რეგენერაცია, ადაპტაცია	არქიტექტურ. დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკ. საფუძვლები						6	
45	ლანდშაფტური არქიტექტურა	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები						6	
46	სამრეწველო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები						5	
47	გარემოს დიზაინური პროექტირება	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები						5	
48	არქიტექტურული ფიზიკა	არ აქვს							5
49	არჩევითი საგნები N2 (სპეციალობის)								

49.1	ურბანული განვითარების სოციოკულტურული საფუძვლები	არ აქვს											
49.2	ლანდშაფტური არქიტექტურის ქალაქგეგმარებითი ასპექტები	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები											
49.3	ინტერიერის სტილები	არ აქვს											4
49.4	არქიტექტურული ფიზიკა - განათებულობა, აკუსტიკა	არ აქვს											
49.5	არქიტექტურული დისკურსი და დიზაინი	არ აქვს											
49.6	არქიტექტურული დისკურსი და ქალაქი	არ აქვს											
50	არჩევითი საგნები N3 (ტექნიკური)												
50.1	საინჟინრო კონსტრუქციები	არ აქვს											
50.2	დაპროექტებისა და მშენებლობის ეკონომიკა და ორგანიზაცია	არ აქვს											
50.3	თბო-აირ მომარაგება და ვენტილაცია	არ აქვს											3
50.4	არქიტექტურული მასალათმცოდნეობა	არ აქვს											
51	მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	არქიტექტურ. დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკ. საფუძვლები											5
	საბაკალავრო პროექტი (არჩევითი)												
52.1	საბაკალავრო პროექტი (არქიტექტურა)	საზოგადოებრივი ცენტრის არქიტექტურ. დაპროექტება											
52.2	საბაკალავრო პროექტი (ურბანისტიკა)	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები											7
52.3	საბაკალავრო პროექტი (გარემოს დიზაინი)	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები											
	თავისუფალი კომპონენტი (არჩევითი)												
53.1	არქეოლოგიური არქიტექტურა და ძეგლთა რესტავრაცია	არ აქვს										3	
53.2	ძველი ეგვიპტის ხელოვნება	არ აქვს											
54.1	რენესანსის ეპოქის სახვითი ხელოვნება	არ აქვს										3	

54.2	ტექსტილი და აქსესუარები არქიტექტურულ დიზაინში	არ აქვს								
55.1	მხატვრული მინანქარი	არ აქვს								
55.2	ლითონების მხატვრული დამუშავების მეთოდები	არ აქვს						5		
56.1	ავეჯის დიზაინი	არ აქვს								6
56.2	მოცულობითი მოდელირება	არ აქვს								
სემესტრში			30	30	30	30	30	30	30	30
წელიწადში			60		60		60		60	
სულ			240							

სწავლის შედეგების რუკა

№	საგანი	ცოდნა და გაცნობიერება	ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენების უნარი	დასკვნის უნარი	კომუნიკაციის უნარი	სწავლის უნარი	ღირებულებები
1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	+	+			+	
2	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	+	+		+	+	
	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	+	+		+	+	
	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	+	+		+	+	
3	მხაზველობითი გეომეტრია	+	+			+	
4	ხატვა - მარტივი ფორმები	+	+		+		+
5	შესავალი არქიტექტურაში და არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლები	+	+	+	+	+	+
6	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები	+	+	+			
7	არქიტექტურის ისტორია 1	+	+	+	+		
8	გეოდეზია არქიტექტურაში	+	+	+			
9	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	+	+		+	+	
	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	+	+		+	+	
	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	+	+		+	+	
10	არქიტექტურული გეგმარების საწყისები და აზომვითი პრაქტიკა	+	+	+	+	+	+
11	არქიტექტურული გრაფიკა	+	+	+			
12	მოცულობით სივრცითი კომპოზიცია	+	+	+	+		
13	შესავალი პლასტიკურ არქიტექტურულ მოდელირებაში	+	+				
14	ხატვა და პლასტიკა	+	+		+		+

15	არქიტექტურის ისტორია 2	+		+	+	+	
16	ფილოსოფიის საფუძვლები	+	+	+			+
	ზოგადი სოციოლოგია	+	+	+			
	შესავალი ფსიქოლოგიაში	+	+	+		+	
	საქართველოს ისტორია	+	+	+	+		+
17	არქიტექტურული ინფორმატიკა	+	+	+	+	+	
18	ფერწერა	+	+		+		+
19	არქიტექტურის ისტორია 3	+		+	+	+	
20	შრომის დაცვის საფუძვლები არქიტექტურაში	+	+	+			
21	შენობების და ნაგებობების საინჟინრო აღჭურვა	+	+		+		
22	ერგონომიკის საფუძვლები	+	+	+			
23	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები	+		+	+	+	
24	არქიტექტურული დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	+	+	+			
25	თანამედროვე მოსაპირკეთებელი მასალები არქიტექტურულ დიზაინში	+	+	+		+	
26	ფერთამცოდნეობა	+	+	+	+		
27	მცირე საზოგადოებრივი ობიექტის არქიტექტურული დაპროექტება	+	+	+		+	
28	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 1	+	+		+	+	
29	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	+	+	+		+	
30	გარემოს დიზაინური დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	+	+	+			
31	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 1	+	+	+	+	+	
32	ქალაქთმშენებლობის ეკოლოგიის საფუძვლები	+	+				+
33	არქიტექტურის და ხელოვნების თანამედროვე პრობლემები	+	+	+		+	
34	საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	+	+	+		+	
35	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 2	+	+		+	+	+
36	საზოგადოებრივი დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	+	+	+		+	
37	ქუჩის მონაკვეთის დიზაინ-პროექტი	+	+	+	+	+	
38	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 2	+	+	+	+	+	
39	საზოგადოებრივი ცენტრის არქიტექტურული დაპროექტება	+	+	+		+	
40	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 3	+	+		+	+	
41	სასწავლო-საგანმანათლებლო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	+	+	+		+	
42	მცირე არქიტექტურული ფორმების დიზაინ-პროექტი	+	+	+			
43	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 3	+	+	+			
44	შენობათა რეკონსტრუქცია, რეგენერაცია, ადაპტაცია	+	+	+			+
45	ლანდშაფტური არქიტექტურა	+	+	+	+		
46	სამრეწველო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	+	+	+		+	
47	გარემოს დიზაინური პროექტირება	+	+	+	+	+	
48	არქიტექტურული ფიზიკა	+			+	+	+
49	ურბანული განვითარების სოციოკულტურული საფუძვლები	+		+	+	+	
	ლანდშაფტური არქიტექტურის ქალაქგეგმარებითი	+	+	+	+		

	ასპექტები							
	ინტერიერის სტილები	+	+	+			+	
	არქიტექტურული ფიზიკა - განათებულობა, აკუსტიკა	+					+	+
	არქიტექტურული დისკურსი და დიზაინი	+	+	+			+	+
	არქიტექტურული დისკურსი და ქალაქი	+		+			+	
50	საინჟინრო კონსტრუქციები	+	+					+
	დაპროექტებისა და მშენებლობის ეკონომიკა და ორგანიზაცია	+	+	+				+
	თბო-აირ მომარაგება და ვენტილაცია	+	+				+	
	არქიტექტურული მასალათმცოდნეობა	+	+				+	+
51	მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	+	+	+				+
52	საბაკალავრო პროექტი (არქიტექტურა)	+	+	+			+	+
	საბაკალავრო პროექტი (ურბანისტიკა)	+	+	+			+	+
	საბაკალავრო პროექტი (გარემოს დიზაინი)	+	+	+			+	+
53	არქეოლოგიური არქიტექტურა და ძეგლთა რესტავრაცია	+			+			+
	ძველი ეგვიპტის ხელოვნება	+			+		+	+
54	რენესანსის ეპოქის სახვითი ხელოვნება	+			+		+	+
	ტექსტილი და აქსესუარები არქიტექტურულ დიზაინში	+	+	+				+
55	მხატვრული მინანქარი	+	+	+				+
	ლითონების მხატვრული დამუშავების მეთოდები	+	+	+				+
56	ავეჯის დიზაინი	+	+	+				
	მოცულობითი მოდელირება	+	+					

პროგრამის სასწავლო გეგმა

№	საგნის კოდი	საგანი	ECTS კრედიტი/საათი	საათი								
				ლექცია	სემინარი (ჯგუფში მუშაობა)	პრაქტიკული	ლაბორატორიული	პრაქტიკა	საკურსო სამუშაო/პროექტი	შუასემესტრული გამოცდა	დასკვნითი გამოცდა	დამოუკიდებელი მუშაობა
1	MAS38408R1	წრფივი ალგებრისა და კალკულუსის ელემენტები	5/125	15		30				1	2	77
2	LEH11812R2	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	3/75			30				1	1	43
	LEH11612R2	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	3/75			30				1	1	43
	LEH12012R2	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 1	3/75			30				1	1	43

3	EET71205R1	მზაზველობითი გეომეტრია	3/75	15		15				1	1	43
4	ART31306R1	ხატვა - მარტივი ფორმები	4/100			75				2	2	21
5	AAC15606R1	შესავალი არქიტექტურაში და არქიტექტურული გრაფიკის საფუძვლები	6/150	10		30		20		2	2	86
6	AAC15706R1	არქიტექტურული კომპოზიციის საფუძვლები	4/100	12		18				2	2	66
7	HEL26606R1	არქიტექტურის ისტორია 1	5/125	30	15					1	1	78
8	PHS41003R1	გეოდეზია არქიტექტურაში	4/100	9			9	40		1	1	40
9	LEH11912R2	ინგლისური ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	3/75			30				1	1	43
	LEH11712R2	გერმანული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	3/75			30				1	1	43
	LEH12112R2	ფრანგული ენა ტექნიკური სპეციალობებისათვის - 2	3/75			30				1	1	43
10	AAC15806R1	არქიტექტურული გეგმარების საწყისები და აზომვითი პრაქტიკა	3/75			30		30		1	1	13
11	AAC15906R1	არქიტექტურული გრაფიკა	3/75			30				1	1	43
12	AAC16006R1	მოცულობით სივრცითი კომპოზიცია	3/75			30				1	1	43
13	AAC16106R1	შესავალი პლასტიკურ არქიტექტურულ მოდელებში	3/75	15				15		2	2	41
14	ART31506R1	ხატვა და პლასტიკა	5/125			90				2	2	31
15	HEL26706R1	არქიტექტურის ისტორია 2	3/75	15	15					1	1	43
16	HEL31012R1	ფილოსოფიის საფუძვლები	3/75	15	15					1	1	43
	SOS43612R1	ზოგადი სოციოლოგია	3/75	15	15					1	1	43
	SOS31412R1	შესავალი ფსიქოლოგიაში	3/75	15	15					1	1	43
	HEL21612R1	საქართველოს ისტორია	3/75	15	15					1	1	43
17	ICT11206R2	არქიტექტურული ინფორმატიკა	5/125	15			30			1	1	78
18	ART31406R1	ფერწერა	4/100			75				2	2	21
19	HEL26806R1	არქიტექტურის ისტორია 3	4/100	15	15					1	1	68
20	HHS20703R1	შრომის დაცვის საფუძვლები არქიტექტურაში	3/75	15			15			1	1	43
21	AAC90501R1	შენობების და ნაგებობების საინჟინრო აღჭურვა	3/75	15		15				1	1	43
22	AAC62106R1	ერგონომიკის საფუძვლები	3/75	15		15				1	1	43
23	AAC22206R1	ქალაქთმშენებლობის თეორიის საფუძვლები	3/75	15	15					1	1	43
24	AAC16406R1	არქიტექტურული დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	5/125	7		38				2	2	76
25	AAC62906R1	თანამედროვე მოსაპირკეთებელი მასალები არქიტექტურულ დიზაინში	5/125	8	37					1	1	78
26	AAC60306R1	ფერთამბოდნეობა	5/125	8				37		1	2	77
27	AAC16506R1	მცირე საზოგადოებრივი ობიექტის არქიტექტურული დაპროექტება	5/125			45				2	2	76
28	AAC22606R1	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 1	5/125			30			15	2	2	76
29	AAC71806R1	ინტერიერის დაპროექტების თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები	5/125	15				30		2	2	76
30	AAC62406R1	გარემოს დიზაინური დაპროექტების	5/125	15					30	2	2	76

		თეორიული და პრაქტიკული საფუძვლები										
31	AAC17106R1	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 1	3/75	15					15	1	1	43
32	AAC22506R1	ქალაქთმშენებლობის ეკოლოგიის საფუძვლები	3/75	15					15	1	1	43
33	AAC16306R1	არქიტექტურის და ხელოვნების თანამედროვე პრობლემები	3/75	30						1	1	43
34	AAC16606R1	საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	5/125			30			15	2	2	76
35	AAC22706R1	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 2	6/150	15		30			15	2	2	86
36	AAC71906R1	საზოგადოებრივი დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	5/125						45	2	2	76
37	AAC62506R1	ქუჩის მონაკვეთის დიზაინ-პროექტი	5/125						45	2	2	76
38	AAC17206R1	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 2	4/100	15					15	1	1	68
39	AAC16706R1	საზოგადოებრივი ცენტრის არქიტექტურული დაპროექტება	5/125			30			15	2	2	76
40	AAC22806R1	ქალაქთმშენებლობითი პროექტირება 3	5/125			30			15	2	2	76
41	AAC72006R1	სასწავლო-საგანმანათლებლო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	5/125					10	35	2	2	76
42	AAC62606R1	მცირე არქიტექტურული ფორმების დიზაინ-პროექტი	5/125						45	2	2	76
43	AAC17306R1	კონსტრუქციები არქიტექტურაში 3	3/75	15					15	2	2	41
44	AAC16806R1	შენობათა რეკონსტრუქცია, რეგენერაცია, ადაპტაცია	6/150	15		15		30		2	2	86
45	AAC51406R1	ლანდშაფტური არქიტექტურა	6/150	15					45	2	2	86
46	AAC72106R1	სამრეწველო დანიშნულების ინტერიერის დაპროექტება	5/125						45	2	2	76
47	AAC62706R1	გარემოს დიზაინური პროექტირება	5/125						45	2	2	76
48	PHS54706R1	არქიტექტურული ფიზიკა	5/125	15					30	2	1	77
49	AAC22406R1	ურბანული განვითარების სოციოკულტურული საფუძვლები	4/100	15	15					1	1	68
	AAC51306R1	ლანდშაფტური არქიტექტურის ქალაქგეგმარებითი ასპექტები	4/100	15					15	2	2	66
	AAC71606R1	ინტერიერის სტილები	4/100	15	15					1	1	68
	PHS54806R1	არქიტექტურული ფიზიკა - განათებულობა, აკუსტიკა	4/100	9		6	3		12	1	2	67
	HEL26906R1	არქიტექტურული დისკურსი და დიზაინი	4/100	15	15					1	1	68
	HEL27006R1	არქიტექტურული დისკურსი და ქალაქი	4/100	15	15					1	1	68
50	AAC84001R1	საინჟინრო კონსტრუქციები	3/75	15		15				1	1	43
	BUA75601G1	დაპროექტებისა და მშენებლობის ეკონომიკა და ორგანიზაცია	3/75	15		15				1	1	43
	AAC90601R1	თბო-აირ მომარაგება და ვენტილაცია	3/75	15		15				1	1	43
	EET89801R1	არქიტექტურული მასალათმცოდნეობა	3/75	15			15			1	1	43
51	AAC16906R1	მრავალსართულიანი საცხოვრებელი სახლის არქიტექტურული დაპროექტება	5/125			30			15	2	2	76
52	AAC17006R1	საბაკალავრო პროექტი (არქიტექტურა)	7/175						75	2	3	95

	AAC22306R1	საბაკალავრო პროექტი (ურბანისტიკა)	7/175					75	2	3	95
	AAC62206R1	საბაკალავრო პროექტი (გარემოს დიზაინი)	7/175					75	2	3	95
53	HEL27306R1	არქეოლოგიური არქიტექტურა და ძეგლთა რესტავრაცია	3/75	15	15				1	1	43
	HEL27206R1	ძველი ეგვიპტის ხელოვნება	3/75	15	15				1	1	43
54	HEL27106R1	რენესანსის ეპოქის სახვითი ხელოვნება	3/75	15	15				1	1	43
	AAC71706R1	ტექსტილი და აქსესუარები არქიტექტურულ დიზაინში	3/75	5				25	1	1	43
55	EET16304R2	მხატვრული მინანქარი	5/125	15		30			1	1	78
	EET81004R2	ლითონების მხატვრული დამუშავების მეთოდები	5/125	15		30			1	1	78
56	ART22206R1	ავჯის დიზაინი	6/150	15				45	1	1	88
	AAC16206R1	მოცულობითი მოდელირება	6/150	15				45	1	1	88

პროგრამის ხელმძღვანელი

გიორგი წულუკიძე

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურის უფროსი

ნინო ხაბეიშვილი

ფაკულტეტის დეკანი

ნინო იმნაძე

მიღებულია

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე
7 ივლისი 2012 წ.
ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

შეთანხმებულია

სტუ-ს ხარისხის უზრუნველყოფის სამსახურთან

ირმა ინაშვილი

მოდირებულია

არქიტექტურის, ურბანისტიკის და დიზაინის ფაკულტეტის საბჭოს სხდომაზე, ოქმი N9
27 ივნისი 2019 წ.
ფაკულტეტის საბჭოს თავმჯდომარე

ნინო იმნაძე